

GUILLOT Bernard

Œuvre « Giverny »

Création (Date e t lieu) 1994, Giverny

Dimensions : 38 x38

Matériaux : Photographie tirage argentique.

Encadrement : sous verre



Guillot Bernard, photographe et peintre. Vit entre l’Egypte et la France. Il est représenté dans diverses collections (Musées d’Art moderne de la ville de Paris, Beaubourg, Université du Caire etc.)

La naissance en 1950 de cet artiste français est déjà marquée par une géographie qui va déterminer des territoires intérieurs : Bâle, au bord du Rhin, aux trois frontières. Depuis de nombreuses années, Bernard Guillot partage son temps entre l’Egypte et la France. Deux sensations du temps, deux sensations de civilisation, deux appartenances au monde, mais une unité de temps et de lieu, ou d’atemporalité et d’extra-territorialité, dans un regard double : la photographie et la peinture, avec un goût du merveilleux, de l’énigme, de l’intemporel Bernard Guillot dresse dans ses photographies comme dans ses peintures, en sus, une géographie troublante faite de rites inexplicables et de mystères fraternels.

Bernard Guillot est représenté dans diverses collections incluant le musée d’Art moderne de la ville de Paris, le Centre Georges Pompidou, le Fonds National d’Art contemporain, le musée d’Art moderne de Nice, la Bibliothèque Nationale, l’université Américaine du Caire et diverses collections privées.

La galerie_fréderic moisan représente son travail à Paris.